提出討論・一致主張呈請地方官廳派兵隨船保護・由公司任擔餉項・庶足以資保障・而策安全・已酌擬簡章十二則・呈請泰縣縣政府及泰東興公安大隊長核准施行・茲將簡章錄左・

### 泰東興公安大隊派兵隨輪保護簡章

一大達行駛泰東興航線・因惘於盜匪充斥・屢釀刼財傷人之巨案・爲保障行旅安全・及免於銀錁危險起見・呈奉泰縣政府及泰東興公安大隊核准・派兵隨船保護之・一隨船保護之區域如左・㈠上河泰縣至姜堰鎮・㈡下河泰縣至東台縣・㈢興化縣至邵伯鎮・一以上航線每日均有班輪往返・若船船派兵保護・人數既多・餉額亦巨・公私方面皆慮力有不逮・茲定隨船之兵・逐日在中途換船往返・以資節省・一每線由公安大隊派兵十名・由士兵長統率・隨船保護・每兵發給隨身械彈・用資捍衛・一士兵餉項每月由大達認籌二百四十元・不足之數歸公家貼給・惟大達在停班期內・收入毫無・應准分別減免・以紓商困・一葛港淤溪綠楊湖等處・港汊紛歧・最爲盜匪出沒之區・應請酌派砲船・於以上扼要地點・分別駐紮防範・一士兵每日飯食歸其自行貼費於拖船老大供給之・一每日班船行抵最終碼頭・士兵在船上或在埠局息宿・得由船帳房與士兵長洽定之・一班船行經沿途碼頭・隨船士兵得在船頭或碼頭上施行檢查・如有冒充軍人或携帶武器者・應即立時制止乘船・以防暴徒溷跡・滋生意外・一班船在途行駛・如遇意外事變・而隨船士兵因抗禦此等暴力・致釀生命之危險者・除由公家給卹外・大達願擔負每名撫卹費國幣一百元・其有傷殘肢體者・酌量減給・一本章如有未盡事宜・得呈請泰縣政府及泰東興公安大隊核准修改之・一本章自奉准之日起施行・

## 共產黨被判徒刑

本縣共黨孫光澂單二等・昨由特種刑事法庭判決・茲將原文照錄如左・（主文）孫光澂宣傳與三民主義不相容之主義一罪・處四等有期徒刑一年六月・未決期內羈押日數・准以二日抵徒刑一日・單二加入反革命爲目的之集會一罪・處五等有期徒刑七月・未決羈押日數准以二日抵徒刑一日・曹樸成全均無罪・（事實）緣孫光澂去年充南通縣總工會宣傳部藝術幹事・與該工會指導員陸亞平即陸亞英及唐楚雲何亞南姜光明等・均係共產黨徒・本年五月三十日（即陰曆四月十二日）孫光澂・姜光明・唐楚雲及不識姓名三人・在徐家廟開會・宣傳共產主義・單二亦加入開會・被警探悉査拏逃逸・先是陸亞平・何亞南・由成全介紹・租住錢家板橋陳姓園內・于事發數日前・曾經西路公安支局調査戶口・發現其形跡可疑・陸何知事敗露・遂先行潛逃・當由該支局搜出平教紀錄簿一本・印刷品等十四件・因成全有介紹租屋關係・拘送第一公安分局訊押・五月三十一日補傳房東陳翠姑娘時・適孫光澂往訪陸亞平・見其可疑・盤詰帶案・介金沙分局長樂支局至孫光澂家搜得孫妻命其弟曹樸致唐楚雲轉交孫光澂未曾發出之信一封・並將曹樸單二拘獲解送公安局轉解縣政府呈解到庭・（理由）本案訊據被告等雖堅不供認・但檢閱原縣筆錄・據徐家廟住民徐五述稱・四月十二（即陽曆五月三十日）那天・我看見有五個人在後頭破廟裏・我只認得個是單二・別的人不認識・單二述稱・那十二這一天・有風・天不狠好・我在砍小麥・走到徐家廟・看見有五六人在廟後西頭・這個廟很破壞的・我也走到裏頭去戲戲・這幾個人中我祇認識孫光澂姜光明兩個人・其他我不認識・不能瞎說的・我聽見他們說・窮人將來有翻身日子・派下來每人有五百步田話・是孫光澂姜光明說的最多等語・又査韓鐵心即王平生反革命案內・有王旻君致唐楚雲函內・載欽會等昨天已解往南京去了・共十八人・淸宇現在第四獄・鐵心亦已被捕在公安局拘留所裏・本來我們從事革命工作的人・性命猶如草芥・坐牢是旅途中必經的道程云云・是孫光澂開會宣傳共產主義・已無疑義・單二雖稱走到裏頭戲戲・但又稱先頭有姜光明喊我們去聽聽等語・其加入的反革命爲目標之集會事實・亦至明顯・至曹樸成全一因替姊寫信・一因介紹陸亞平租房・致涉嫌疑・但是否加入共黨・不能證明・自難論罪・綜上論結・孫光澂宣傳與三民主義不相容之主義一罪・犯反革命治罪法第六條之罪・處四等有期徒刑一年六月・單二加入以反革命爲目標之集會一罪・處五等有期徒刑七月・未決期內羈押日數・依刑律第九條第八十條均准以二日折抵徒刑一日・曹樸成全均無罪・

## 縣公安局加委警員

縣公安局徐局長・近據城鄉分支局長・將所屬警員・分別繕具履歷・呈請加委・茲將已照准加委之各員探錄如下・第一分局（城區）附屬第三支局二等局員譚韜・第一分局附屬第二支局二等局員丁楨祥・第五分局（天生港）一等局員宋慶葵・第五分局二等局員鍾百朋・第二分局（狼山）一等局員高辰・第二分局雇員任洪華・第十一分局（餘東）一等局員馮超・第十一分局二等局員高林繼・第十一分局雇員王民弼・第十二支局（三樂）二等局員戴金章・第十三支局（徐西）雇員戴筱泉・

### 孫祿堂拳師受傷記

北方拳術家孫祿堂氏・年已古稀・國術無不精通・前者滬人禮聘來滬・爲時已數月・現孫氏授技於儉德儲蓄會・從學者極爲踴躍・上月孫氏偶動遊興・往先施樂園取樂・購票後即乘電梯登樓・梯中乘客非常擁擠・孫氏覺腰際受掌臘碰擊・但當時並不置意・待至遊藝場中・始發覺該處微呈酸痛・知係受內功家所暗損・於是亟返寓所・打靜坐功夫・以療傷處・三日後・口中吐血數塊・始告痊愈云・

## 城區公安分局舉行總理紀念週

城區公安分局於本月十三日上午八時・舉行總理紀念週・該局全體職員暨各路支局長長警等一致參加・主席徐分局長・紀錄邢道平・行禮如儀・主席報告・（甲）整頓內部工作・一此次縣公安局長視察各路支局・尙稱滿意・以後希望各支局長暨各屬職員振作精神・認眞做事・二本分局內部職員許程二君升充市鄉支局長・遺缺由分局長保薦王卓如邢道平二君繼任・三本分局捐務自八月一日始・完全歸本局經收・俟整頓後每月薪餉庶有成數・（乙）整頓外勤工作・一各路長警如有不良份子・或在職有越軌行爲者・各支局長及一等局員須負責査察・以重職責・（丙）討論事項・一取締乞丐・二捕捉野犬・三驅淸蟆蠊・四淸潔道路・五組織城中臨時防疫醫院・六決定下屆局務會議時間・

## 西被二閘下閘閘門寬度問題之解釋

南通建設局

西被二閘之下閘閘門・寬一丈六尺・爲前郁局長任內所定・上閘寬一丈八尺・相較狹小二尺・地方人士對於洩水上致有疑義・茲將管見所及・登諸報章・尙希公鑒・

上下閘閘門同一寬度・固未嘗不可・但下閘閘基久經規定・木樁既已入土・閘板亦已鳩材・驟更計畫・工程上經濟上均感困難・且細研究其洩水量・下閘必大於上閘・何爲而云然・蓋上閘之下・河底與閘底平・而下閘河底則較閘底低有二三尺之多故也・倘遇運河水漲・上下閘同時洩放・流量必暢・而上下閘之間・亦無泛濫之虞・可以斷言・然則下閘門則雖狹二尺・又何足慮乎・今更査河工書・分別計算上閘與下閘之洩量以證之・

上閘洩水量 $= CA_{上}\sqrt{2gH_{上}}$

下閘洩水量 $= CA_{下}\sqrt{2gH_{下}}$

C = 係數 = 0.8

A = 閘門斷面積

g = 地心加速 = 32尺

H = 閘上閘下之水面差

（上閘洩量）比（下閘洩量）

$$CA_{上}\sqrt{2gH_{上}} \sim CA_{下}\sqrt{2gH_{下}}$$

同數相差

$$A_{上}\sqrt{H_{上}} \sim A_{下}\sqrt{H_{下}}$$

上閘高15尺闊18尺；下閘高15尺闊16尺

上閘水面差假定一尺則下閘水面差應爲 1+2 尺因下閘下河底低二尺

$$A_{上}\sqrt{H_{上}} \sim A_{下}\sqrt{H_{下}}$$

$$15\times18\sqrt{1} \sim 15\times16\sqrt{3}$$

$$18 \sim 16\times1.73$$

$$1 \sim 1.54$$

即上閘洩水小；下閘洩水大於上閘一倍又五・

◎十六支新魁二百二十四元 ◎十支魁星二百十四元 ◎十四支魁星二百二十二元 ◎中飯米十一元八角 ◎上秈米十一元二角 ◎燈牌油每箱五元六角 ◎散艙燈牌油每對四元九角

初三日 大利 初四日 大吉 初五日 大德

鏡山樓談

# 文藝

南通報附刊 戊辰第五四號

## 興化李審言先生七十壽序

敬之

竊讀江都汪容甫先生廣陵對，竊歎維揚故郡代產異人，而文學道藝，立言不朽者，且以千百計，靈秀所鍾，何其盛歟！觀於有淸一代，阮焦王劉作者踵接，而容甫先生學術淵深，文章爾雅，睥睨唐宋，凌轢漢魏，尤藝林之翹楚也。自淸季以來，風尙丕變，濟濟靑衿，喜新厭故，老生宿者，彫喪殆盡，東南文獻，蓋幾於無可徵矣。於是時也，審言李先生崛起興化，造詣嶄遠，攬轡四方，鉛槧不廢，游屐多暇，殫精著作，桐城宗派之說，隨園才氣之文，皆意所弗屑，而儷體尤卓然自成，雅辭逸韻，上窺左騷，東京南朝，鎔於一冶，海內學人，識與不識，讀其文者，莫不悅服，以爲今之容甫先生也。先生鑽仰先達，所爲自序，亦以容甫先生自況，高文典冊，輝映人寰，洵足爲蜀岡邗水增重矣。孝忱冠年，即慕先生名，顧末由一識，耿耿於心，不能自已。既壯，旅食江介，邂逅瞻園，時先生教授東南大學，往復譚蓺，大饜夙懷，薄陋之辭，乃承序論，平生知己，得先生益足以自豪。已而孝忱亦忝膺江蘇法政大學講席，休沐之暇，過從加密，推襟送抱，每暢飲於秦淮河上。嗣以干戈邇迫，先生歸隱，兩辭孝忱，返棹江皋，關河間阻，魂夢爲勞。戊辰首夏，先生以和沈君醉愚詩寄示，乃知先生屆杖國之年，泚筆故人，爲詩中祝。孝忱媿不能和，請壽以文。維先生之處今日，蹈變履堙，自甘落莫，僅二三舊識，互通音問而已，雖古山林憔悴之士，不是過也。視容甫先生生際承平，優游文史，鴻生碩彥，聲氣諧翕，王公貴人，交相引重，羔雁充門，無間於寡嚙，俯仰今昔，不能無身世之感也。然而先生遭離亂，端趨向，守先待後，毅然以斯道自任，有愈於容甫先生者在。自昔世衰道微，文教淩替，必有抱殘守闕之儒，以維繫其間。更歷多，斯抱負宏；拂逆衆，斯成就偉。舉一切非常變故，不能蕩其純固之天，適以濯其素白之操，康寧壽考，可操左券。遠者伏生暸固，近者南雷夏峯，皆以韙貞自守，而臻耄耋，先生庶幾其人，則遐之所以屯，即遐之所以永歟。行叢引翼之義，類水永錫之章，不得復陳於今日，則謹書考槃風雨之詩，意有合於先生之所自處者，付之郵筒，以爲侑觴之資，先生儻亦欣然謂小子審會吾心，而可與言詩也乎。

## 次韻答進遂

保之

語豈驚人始爲美，十年屢測宋賢旨，披髯苦道梅翁酸，澀味能味必有言，宛陵胎息自是陶，此盲雖在人已死（沙文健菴）從事諷詠枉匠心，營遣乃容器基趾，渾然瑛玉未雕琢，絕勝塗金令人鄙，奮翅高舉鳥出林，不作隨人旋磨蟻，君詩春碧深復深，弈喻解頤妙比擬，援人卻被山婦訶，窮亦不工良可已，正憂才竭莫過稱，何有淸淵何綱紀，暇當乞取一勺多，看我濡然將筆泚。

## 戊辰端陽日讀谷蓀詩成一絕

宣子

詩才別後益奇橫，高詠驚天日倒行。久旱正愁江海涸，忽聞雷雨半天聲。

## 偶成

又新

一別江南已十年，西泠勝處夢魂牽。可能重集前游侶，更與湖山續舊緣。

## 婁从岑如借書讀竟仍還賦贈二律日當一鴟

未翁

城南宋宅舊吟窩，僻巷人稀我數過。三世素交聯縞紵，兩家密戚締絲蘿。門闌歡喜生兒早，骨相淸癯類父多。蕉石半庭書滿屋，不知塵海有風波。

連收科目盛當年，望伐于今厚澤延。豈必儒冠爲世詬，早能父筆得家傳。吟朋戲盡譚終夕，隊簡搜尋手一編。梁上異書頻借讀，眼明輸爾後來賢。

## 題譚雲珊近象

一亭

玉立亭亭身外身，胸羅經史振奇人。詩書畫已成三絕，慧業定關宿世因。

## 題友人雨後芙蕖圖

鏡痕

雨後芙蕖發醉紅，孤標曾未借東風。自從博得濂溪賞，千載亭亭碧浪中。

## 題耦耕堂觀梅小影圖

範九，

人間劫火正倉皇，誰託長鑱倚一方。君種梅花能自隱，寸天尺土耦耕堂。

## 讀中庸卷頭解題記（四）

錢基博

中無定體，而用中莫如隨時。故曰：「君子之中庸也，君子而時中。」雖然，時中唯聖者能之。而擇中而執之，則人皆可勉。中之所在，善之所在也；故亦謂之擇善。聖人之教人也，欲使知愚賢不肖之倫，去其過不及而歸於中，故示之以從入之方，曰「擇乎中庸。」「擇」也者，能不能未定之詞也。擇之而得之，得之而固執之，久之而無時之不用其中，此之謂「時中，」此之謂「依乎中庸」矣。然則何以復言「中和。」曰：自「用其中」者而言，謂之「中庸。」自「和於衆」者而言，謂之「中和。」發而中節者，合乎時。和乎衆者也。天有四時，順其序，不奪其倫，謂之太和。人有七情，中其節，不凌於衆，謂之中和，中以和爲用，庸以中爲體，故博雅訓庸爲和。而中庸一篇，首言「致中和，」「中和」即中庸也。惟「中」斯依乎「庸。」惟庸乃合太和。孔子特發其義於易乾之九二，而推極其致於九五。其贊乾九二曰：「龍德而正中者也；庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。易曰：『見龍在田，利見大人。』君德也。」「君」者羣也，「君德」之言「羣德」也。夫以龍德正中之德博而化，而基之於「庸言之信，」「庸行之謹。」此「依乎庸」以「執中」者也。其贊九五曰：「同聲相應。同氣相求。水流溼。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上；本乎地者親下；則各從其類也。」蓋聖人先得我心之同然者，故爲同聲同氣之義。聖人之於人亦類也，故爲各從其類之義。彖曰：「乾道變化，各正性命，保合太和。」即指九五言之。此「依乎庸」以和衆者也。「索隱行怪，後世有述焉；」一斯不庸矣！「愚而自用，」未還於人爲；斯失和矣！乾元用九而戒之以「天德不可爲首，」懼其强矯不羣，以不庸者而失中也。六十四卦，不外乎時中。孔子知其意，而特發中庸之義於乾文言。惟「時中，」斯因時制宜，無時不中。惟「中庸，」斯和光同塵，無衆不和。莊子知其意，而特發中庸之義於齊物論曰：「彼亦一是非，此亦一是非；果且有彼是乎哉？果且無彼是乎哉？彼是莫得其偶，謂之道樞。樞始得其環中，以應無窮，是亦一無窮，非亦一無窮也。唯達者知通爲一，爲是不用而寓諸庸。庸也者用也，用也者通也，通也者得也，適得而幾已。因是已。是以聖人和之以是非，而休乎天鈞。」雖爲言不同，而言「中」「庸」則一。然則「中庸」之書，蓋道出於易，而旁道於莊子者焉。

## 祝李審言師七十壽聯

範九

學刊撐植文鋒迅，驪駢史正經營，示我百年心力健；
緯宋相輝繁弦聞發燕居，應懸桂祝公千里笑言同。

師方爲商務印書館撰駢文研究法，取材宏博，陳義精深，當代無與抗手者。師六十時與滋訓諸公游讌會，極其樂，前塵如昨，此能不可復得邪。

選學一停湘綺老人傳北海；
異書十襲媿生新錄重荊州。

王湘綺先生嘗稱衆師之選學，許爲當代一人。近著媿生新錄，韓止叟屬乞刻入海陵叢書云。

## 商卜文集聯序

蟲盦

余老友錢塘丁鶴廬冒風雨過破盆龕，出示其近集商卜文字二百餘聯，謂未竟之集，崇明童心龕踵至，謂集聯之難，難于集字，尤莫難于集商卜文字。心龕先有百聯之集，久藏篋衍中，以上虞羅雪翁前集已經行世，不欲復出，蓋以其字攷識無多，集者共此聰明才力，恐坐雷同之誚。予曾集十數聯而止，猶此意也。鶴廬是集自四言至十二言，每聯皆自抒心得，詞句典雅，對偶工整，如俯拾散錢，貫串即得，無牽合矯强之嫌，誠如坡翁詩云：信手拈得俱天成者也。余與心龕，固已心折之矣，使他日雪翁見之，或亦斂手嘆服，不以吾言爲過歟。戊辰夏長樂黃葆戊

## 正誤

一五三號文藝盆修助閣五十贈言道之有待於反也如斯夫夫字應屬上

發售國貨 寶光印色 硃膘製 磁缸裝 分 一兩 二兩 四兩 十兩 零售 四種 藍黑 兩種 印泥 每盒一兩 另有 天然墨廠 磁缸國貨印色及玻璃缸裝印